

dedicato all'artista **ADRIANA INNOCENTI**
e al prof. **PIERPAOLO FORNARO**

**temi e motivi etici, intellettuali e artistici
bagaglio dell'uomo moderno**

T. Erba - lunedì 1 ottobre ore 21
serata inaugurale e di illustrazione del 20° Festival
PIERO NUTI LUCIANO CARATTO

Ciò che uno ama - Poeti lirici dell'antica Grecia in scena
ritorna lo spettacolo-conferenza tradotto da Dario Del Corno
in omaggio alla 1ª edizione del Festival

"Sono voci poetiche che ci arrivano da lontano. 2600 anni sono trascorsi: eppure le sentiamo nostre. Parlano infatti di cose che ci riguardano: la dolcezza dell'amore e dell'amicizia, la rabbia dell'odio, il dolore dell'addio".



T. Erba - martedì 2 ottobre ore 21
e mercoledì 3 ottobre ore 10
DANIELA PLACCI MARCO VIECCA
ROSSANA PERACCIO DIEGO COSCIA

Antigone

di Vittorio Alfieri - regia Marco Viecca

produzione Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro

In *Antigone* si concentrano in modo evidente le asperità del pensiero alfieriano; vi si contrappongono mirabilmente le necessità della ragion di stato a quelle della logica umana: il sentimento è calpestato, soffocato, al servizio delle necessità di Tebe e strumentalmente utilizzato. In quest'opera il concetto di "tirannide", caro all'Alfieri, assume contorni definiti. Il Re Creonte è mosso da una fredda logica di tutela dello stato e di saldo mantenimento del potere.



T. Erba - da venerdì 5 a lunedì 8 ottobre
e da venerdì 12 a lunedì 15 ottobre

(ven 5, sab 6, ven 12 e sab 13 ottobre ore 21 - dom 7 e dom 14 ottobre ore 16
scolastiche ore 10: lun 8 e lun 15 ottobre)

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

La commedia delle tre dracme

di Gian Mesturino e Girolamo Angione da Trinummi di Plauto
regia Girolamo Angione

Venatura ironica e straripante comicità plautina. La Compagnia Torino Spettacoli prosegue nel percorso di riscoperta dei capolavori comici di Plauto con la nuova produzione *La commedia delle 3 dracme*. Si racconta la storia di un giovane scialacquatore, quasi rovinatosi, che viene salvato, tramite un benevolo raggio, da un vecchio amico del padre e dall'immane servo parassita che ammette di rubare i soldi al padrone, di voler mangiare e divertirsi alle spalle altrui.



T. Erba - lunedì 8 ottobre ore 21 e martedì 9 ottobre ore 10
PIERO NUTI LUCIANO CARATTO
BARBARA CINQUATTI ELIA TEDESCO
GIOVANNI GIBBIN

Processo a un seduttore (Pro Caelio)

in uno spettacolo scritto e diretto da Piero Nuti dal Pro Caelio di Cicerone

Amori e intrighi sulle rive del Tevere e la difesa di un seduttore. I fatti raccontati sono antichissimi ma lo spirito in essi contenuto e le parole con cui sono comunicati toccano direttamente la sensibilità contemporanea. Piero Nuti ci guida alla scoperta di Cicerone e della sua difesa di Marco Celio Rufo, suo allievo ed amico, da pesanti accuse. Insieme alla trattazione giuridica, troviamo l'ironia e il ridicolo nei fatti e nei detti.



T. Erba - martedì 9 ottobre ore 21
I TALENTI DEL LICEO GERMANA ERBA

Le rane di Aristofane

Antigone di Bertolt Brecht

drammaturgia e regia Girolamo Angione

Le Rane di Aristofane sono anzitutto un inno al teatro nella convinzione che abbia in sé, ieri come oggi, gli anticorpi per la rinascita di una civiltà dilaniata dalla volgarità e dal soprano. Aristofane immagina che Dioniso, scenda nell'Atene per riportare in vita il suo poeta prediletto, Euripide. Poi, però, dopo una schermaglia di scintillante comicità, sceglie di resuscitare Eschilo...

Scritta nel 1947, l'*Antigone* di Brecht mantiene intatta la struttura del modello sofocleo, l'ordine delle scene e perfino le battute in versi. Ma si tratta di un'opera totalmente brechtiana grazie all'innovazione che ne sposta il registro interpretativo sul piano ideologico e ne fa, all'indomani della caduta del nazismo, una lucida analisi dei meccanismi che l'hanno condotto al potere e una celebrazione delle sue vittime: Antigone, Ismene, Emone e tutto il popolo di Tebe.



T. Erba - mercoledì 10 e giovedì 11 ottobre ore 21
PIETRO MONTANDON

Maruzza Musumeci

dall'omonimo racconto di Andrea Camilleri

adattamento Daniela Ardini e Pietro Montandon

scene e costumi Giorgio Panni e Giacomo Rivalza

regia Daniela Ardini - produzione Lunaria Teatro

Nella "favola", leggera, ironica, ma anche un po' inquietante raccontata da Camilleri nel romanzo *Maruzza Musumeci* ritornano i motivi classici della sirena -del suo canto che uccide- e di una vendetta covata per millenni contro un Ulisse dedicato ai campi. Gnazio Manisco (una sorta di antiUlisse) ritorna dall'America per coltivare la terra. La donna di cui si innamora perdutamente è bellissima e canta canzoni meravigliose. Il protagonista è un attore di grande esperienza e capacità mimetica che ha tra l'altro lungamente collaborato con la compagnia internazionale Mummenschanz.



T. Erba - lunedì 15 ottobre ore 21

martedì 16 ottobre ore 10

PIERO NUTI ELIA TEDESCO GIOVANNI GIBBIN

L'arte di saper invecchiare (De senectute)

scritto e diretto da Piero Nuti dal De senectute di Cicerone

"Bisogna aggiungere vita agli anni, non anni alla vita", secondo l'esortazione del neurologo, Premio Nobel per la medicina, Rita Levi Montalcini. *L'arte di saper invecchiare* illustra le motivazioni che mettono generalmente in cattiva luce la vecchiaia e ne confuta la fondatezza. Cicerone esalta l'importanza delle attività per l'anima e delle "cose grandi" per le quali non è necessaria l'agilità del corpo ma piuttosto l'intelligenza e l'autorità e che si possono compiere anche da anziani come accadde, per esempio, a Sofocle o a personalità quali Platone o Pitagora. Secondo l'autore, l'anima è immortale...



T. Erba - mercoledì 17 ottobre ore 10

giovedì 18 e venerdì 19 ottobre ore 21

PIERO NUTI LUCIANO CARATTO ELIA TEDESCO

GIOVANNI GIBBIN MICHELE FAZZARI

Il coraggio fa 90! (Pro Milone)

scritto e diretto da Piero Nuti dal Pro Milone di Cicerone



"Un giorno la paura bussò alla porta. Il coraggio andò ad aprire e non trovò nessuno".

Il "grande vecchio" del teatro (Piero Nuti 90 anni li ha davvero) è la guida ideale per la scoperta del capolavoro del più geniale avvocato e oratore politico del mondo romano: Cicerone, che spinge il ragionamento logico agli estremi, arrivando a dimostrare l'impossibilità del... reale! Nel foro presidiato dalle truppe schierate da Pompeo, Cicerone dovette subire un'inaspettata presenza delle armi e le urla intimidatorie dei Clodiani.

T. Erba - sabato 20 ottobre ore 21

domenica 21 ottobre ore 16 e lunedì 22 ottobre ore 10

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Anfitrione

di Molière - regia Girolamo Angione - musiche Bruno Coli

Thomas Mann ha definito *Anfitrione* la commedia più bella del mondo. La vicenda ha trovato più volte la via del palcoscenico: dai lontani tempi del latino Plauto al primo Ottocento del tedesco Heinrich von Kleist o al Novecento del francese Jean Giraudoux, passando dalla celebre versione di Jean-Baptiste Poquelin, detto Molière. Nel 1668 Molière riprende la situazione plautina della beffa ordita dagli Dei ai danni dei mortali e l'esilarante gioco degli scambi di identità per farne una commedia in cui, pur ammiccando agli amori in corso alla corte di Luigi XIV, declina valenze universali.



T. Erba - martedì 23 ottobre ore 10

mercoledì 24 e giovedì 25 ottobre ore 21

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

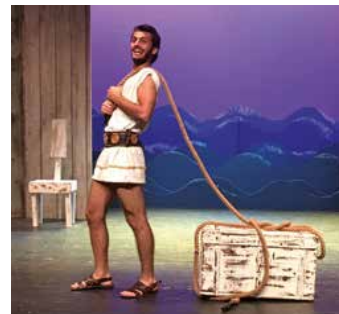
Rudens/ Ridens... tutto in una tempesta

di Gian Mesturino e Girolamo Angione da Rudens di Plauto

regia Girolamo Angione

Rudens è ambientata nella suggestione d'un paesaggio marino, scenario inusuale nel teatro antico. La commedia tratta del rapimento della figlia di un tale di nome Daimone per mano del leone Labrace.

Un giovane, innamorato della fanciulla rapita, decide di pagarne il riscatto. Labrace gli dà appuntamento al tempio di Venere ma si dirige da tutt'altra parte... Guidati dalla stella Arturo, viviamo l'avventura che ci porta al ritrovamento, grazie a una fune (rudens), di uno scrigno...



T. Erba - venerdì 26 e sabato 27 ottobre ore 21

domenica 28 ottobre ore 16 - lunedì 29 ottobre ore 10

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Il Soldato Fanfarone

di Gian Mesturino e Girolamo Angione

da Miles gloriosus di Plauto - regia Girolamo Angione

I Romani sono appena arrivati ma la fanno da padroni e sulla scena, a colpo d'occhio, la monumentalità di marmi e capitelli si sovrappone a steccati e pollai di matrice contadina in una divertente e precaria contaminazione di stili di vita e di cultura. Anche il Miles, campione di tracotanza "romanesca", non lega affatto col carattere dei locali che, dunque, sono lieti di collaborare alla riuscita della beffa che un simpatico servo ordisce ai suoi danni per liberare la ragazza rapita dal soldato.

T. Erba - martedì 30 ottobre ore 21

mercoledì 31 ottobre ore 10

STEFANIA BLANDEBURGO GIULIA RUPI SILVIA SCUDERI

Non una di meno

di Manlio Marinelli da Le Troiane di Euripide

regia Lia Chiappara - produzione Teatro Libero Palermo

Attorno al Mediterraneo, da millenni, navigano racconti e storie che viaggiano sulla bocca di uomini e di donne che attraversano il mare nostro. Da millenni sempre le stesse storie, gli stessi racconti, tanto veri ed estremi da diventare miti. Tra questi, il mito delle donne troiane che rivivono oggi, davanti a noi, struggenti ed umane: donne perseguitate da una guerra feroce, schiave della rabbia degli uomini. Ecuba, Andromaca, Cassandra, i personaggi richiamati in vita in questa scrittura, si presentano in tutta la loro umanità e concretezza, e mostrano la loro vicinanza a noi. Nella scrittura il comico e il tragico si mescolano con repentini travasi tra di loro, servendosi di una lingua in cui il parlato colloquiale si smarrisce nella poesia.



Abbonamenti "Festival di Cultura Classica"

3 spettacoli a scelta tra tutto il Festival: € 39 - spec. studenti e docenti € 24

2 spettacoli a scelta tra tutto il Festival: € 27 - spec. studenti e docenti € 16

Abbonamento MARATONA PLAUTINA (3 *Dracme - Rudens - Soldato*)

p. unico € 33 - speciale studenti e docenti € 21

Prezzi biglietti singoli (riduzioni valide tutti i giorni)

Antigone - 3 *Dracme* - *Processo seduttore* - *Arte saper invecchiare*

Coraggio fa 90 - Anfitrione - Rudens - Soldato

Non una di meno - Maruzza Musumeci

posto unico € 22,50 + € 1,50 prev

ridotto (over 60, gruppi, abb.ti e convenzionati) € 14 + € 1 prev

ridotto speciale (under 26, studenti e docenti) € 9 no prev

posto unico scolastiche al mattino: € 8 no prev

(ingresso gratuito docenti accompagnatori, 1 ogni 10 allievi)

Le Rane+Antigone (9 ottobre) posto unico € 14 + € 1 prev

(ov60, Abbonati e Convenzionati T. Spettacoli, Gruppi, Docenti) € 9 no prev

Ciò che uno ama ingresso gratuito su prenotazione