

# CANZONE TRISTE

(Opera coreografica ispirata al romanzo di A. Cechov – “Le tre sorelle”)

**Musica di Gustav Mahler - Fryderyc Chopin**

**Coreografia di Antonio Della Monica**

**Interpreti Quinta B Liceo Coreutico TNT**

*“Questa musica è tanto gaia, tanto piena di gioia... sembra quasi che, ecco, ancora un po' di tempo, e sapremo perché viviamo, perché soffriamo... Ah, poterlo sapere, poterlo sapere!”.*

In Tre sorelle, Cechov affronta un tema che da sempre accompagna l'umanità: l'incapacità di capire il senso della vita e della sofferenza. Attorno alle tre donne troviamo altri individui, altre vite che si accostano, si sfiorano, si incrociano ma non si annodano mai completamente, si avvicinano alla felicità ma non abbastanza per afferrarla. Attraverso un realismo che si radicalizza, dipinge il ritratto freddo e ironico di una comunità inconsapevole di essere in marcia verso il niente. Un'immersione nelle musiche malinconiche, nelle pause e nei silenzi negli oggetti sfumati si tenta di rendere presente fisicamente una distanza tra personaggi che non si ascoltano e non si capiscono, e di muoversi in un fluido... tra desideri e memorie, tra vite sospese in ipotesi, mai compiute. Ma, anche dopo la delusione delle ultime speranze, non è disperazione quello che rimane, e nemmeno il cinico vuoto dell'assurdo, ma un coro di voci che chiedono un senso alla loro canzone triste, che chiedono di non scomparire così come i sogni, di essere ricordate, anche nel proprio dolore, inconsolato ma pur sempre onesto e vero.

A. Della Monica

# **TARANTELLA**

( Dall'Opera "Piedigrotta" )

**Musica di *L. Ricci – F. Cigliano***

**Coreografia di *Marisa Milanese***

**Interpreti *Prima B Liceo Coreutico TNT***