

Paquita

Coreografia – Marius Petipa

Ricostruita da Niurka De Saa

Assistententi alla coreografia – Maria Elena Fernandez – Marisa Milanese

Musiche – Lèon Minkus

Costumi – Pina Pannello

Luci e video – Enzo Galia

Il balletto è ambientato in Spagna durante l'occupazione napoleonica. L'eroina è Paquita, una giovane gitana che in realtà è una ragazza nobile rapita dagli zingari quando era bambina. Riesce a salvare la vita di un giovane ufficiale francese, Lucien d'Hervilly, che il governatore spagnolo vorrebbe morto per mano del capo degli zingari, Iñigo. Paquita alla fine, grazie ad un medaglione, scopre di essere la cugina di Lucien e quindi di poterlo sposare. In seguito a varie peripezie si separa dal gruppo di gitani e si sposa con Lucien.