

CALLAS

La Divina , come ispiratrice coreografica sull' emotività , un percorso di sensazioni della realtà emotiva. La musica le immagini ad uso di una corrente di energia e di avvolgimento scenico sulle analisi dell'io più profondo, cercando di stimolare l'animo alla riflessione del sentimento. Puramente e volutamente non descrittivo il lavoro vede la più personale interpretazione della voce come binario di sensazioni profonde a stimolare la coscienza collettiva.